

# 99年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試

類別：各類科

科目：國語文能力測驗

## —作答注意事項—

考試時間：100分鐘

作答方式：

- 選擇題請以黑色2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液(帶)。
- 作文請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於「作文卷」上由左而右、由上而下橫式書寫。

注意事項：

- 請核對類別及科目是否與准考證內容一致。
- 試題本共5頁，選擇題30題，作文1題。
- 試題本將於考試後回收，請勿攜出。

請聽到鈴(鐘)聲響後才翻頁作答

一、選擇題（請以黑色 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）每題 2 分，共 60 分

1. 下列各「 」中，用字正確的是哪一選項？

- (A) 你的技藝超群，勝我多籌，我甘「敗」下風
- (B) 如此盛會，得以「恭」逢其盛，是我的榮幸
- (C) 雖然只是一百元，但所謂集「掖」成裘，積存久了，仍是一筆可觀的數目
- (D) 那個歹徒多次騙錢成功，又打算如法「炮」製騙人時，終於被識破逮捕了

2. 「這個秘密被他暴露出來了。」句中「暴」字的音讀與下列哪一選項相同？

- (A) 「暴」虎馮河
- (B) 一「暴」十寒
- (C) 「暴」戾恣睢
- (D) 「暴」殄天物

3. 下列詞語用以稱讚女性容貌的是哪一選項？

- (A) 沈腰潘鬢
- (B) 慧眼獨具
- (C) 伶牙俐齒
- (D) 明眸皓齒

4. 以下諸句的修辭，屬於「諧音雙關」的是哪一選項？

- (A) 學生多四眼，勤讀成進士
- (B) 夕陽無限好，只是近黃昏
- (C) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁
- (D) 買梨莫買蜂咬梨，心中有病沒人知

5. 對於下列短文描寫重點，敘述正確的是哪一選項？

「左舷側，一尾鯪魚跳出水面，月光在牠身上敷出一層銀霜白粉。才落水洗淨，又爭著跳出水面沾染月光。」

- (A) 漁船捕獲了很多鯪魚
- (B) 鯪魚喜歡聚集在漁船的左舷側
- (C) 月光下跳出水面的鯪魚身體呈銀白色
- (D) 被釣起的鯪魚不斷的在船上掙扎跳動

6. 某國中為全校年滿十五歲的同学舉辦慶生會。請問如果在古代，會用以下哪個說法稱呼十五歲的人？

- (A) 志學之年
- (B) 弱冠之年
- (C) 而立之年
- (D) 強仕之年

7. 下列「 」中的字詞，形、音、義三者皆正確的是哪一選項？

- (A) 「緋」聞，ㄉㄟㄨˇ，紅色
- (B) 面面相「覷」，ㄎㄨˇ，嘆息
- (C) 夢「魘」，ㄩㄢˇ，作噩夢而驚愕
- (D) 床「第」之趣，ㄉㄧˋ，用竹片編成的床墊

- 8.柳宗元〈始得西山宴遊記〉：「自余為僇人，居是州，恆惴慄。」下列有關「惴」字的字音與字義，敘述完全正確的是哪一選項？
- (A)ㄉㄨㄟˋ ㄨㄥˋ，茫茫然 (B)ㄉㄨㄟˋ ㄨㄥˋ，憂懼不安  
(C)ㄉㄨㄟˋ ㄨㄥˋ，恐怖難安 (D)ㄉㄨㄟˋ ㄨㄥˋ，呼吸急促
- 9.□□□的曙色、□□的黃鸝鳥、□□的春光、□□的草原。以上□的形容詞依次宜填入下列哪一選項？
- (A)漠楞楞，巧轉，爛漫，遼闊 (B)灰蒼蒼，瑰麗，嫵媚，靜謐  
(C)霧茫茫，巧轉，玲瓏，錦繡 (D)默沉沉，輕盈，爛漫，悄然
- 10.下列「 」中之詞彙，使用正確的是哪一選項？
- (A)此邦風俗民情十分「蓬勃」，讓人大開眼界  
(B)真正的領袖人物必能「洞燭」機先，引領大家走上康莊大道  
(C)他不能「拔擢」於失意的泥淖中，眼看一個大好的前程就要毀了  
(D)我學殖「蒼萃」，見識淺陋，今天所提不成熟的見解，還請大家批評、指教
- 11.大華利用網路上的「全唐詩全文檢索系統」，蒐集以「邊塞詩」為題材的詩歌，請問他輸入以下哪一詞組，可以最快找到答案？
- (A)琵琶、鐵衣 (B)荊扉、墟里 (C)瓊樓、綺窗 (D)覺宮、角樓
- 12.下列文句，未使用譬喻修辭的是哪一選項？
- (A)雨中，我是垂死的泳者 (B)我們一個像夏天，一個像秋天  
(C)我住長江頭，君住長江尾 (D)你是天上的月，我是那月邊的寒星
- 13.「飲水思源」和「江海源於細流」，前後兩句裡的「源」字，詞性分別是下列哪一選項？
- (A)動詞、名詞 (B)名詞、動詞 (C)皆為名詞 (D)皆為動詞
- 14.依據對聯必須講究平仄對仗的理論，「柳濃一路風光潤」的下聯，應為下列哪一選項？
- (A)花濕千村雨意含 (B)黃花半畝秋已近  
(C)桃紅千樹舞春風 (D)鶯啼萬里青春盎
- 15.下列各語句，表現出「剛健之氣」的是哪一選項？
- (A)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天  
(B)霧淞沆蕩，天與雲、與山、與水，上下皆白  
(C)初淅瀝以蕭颯，忽奔騰而澎湃；如波濤夜驚，風雨驟至  
(D)掇幽芳而蔭喬木，風霜冰雪，刻露清秀，四時之景，無不可愛

16. 文人喜以酒解愁，故作品中出現「酒」時，常出現憂愁氛圍。下列詩句不屬於憂愁情緒之表現的是哪一選項？

- (A) 天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙 (B) 日日華前長病酒，不辭鏡裡朱顏瘦  
(C) 濁酒一杯家萬里，燕然未勒歸無計 (D) 一場愁夢酒醒時，斜陽卻照深深院

17. 對於下列短文之要旨，敘述正確的是哪一選項？

「你的孩子並不是你的。  
他們是『生命』對它自身的渴慕所生的子女。  
他們經你而生，卻不是你所造生，  
雖然他們與你同在，卻不屬於你。  
你可以給他們你的愛，卻非你的思想，  
因為他們有他們自己的思想。」

- (A) 孩子在父母的呵護下誕生 (B) 父母應該尊重孩子是獨立的個體  
(C) 父母愛護孩子的心無可取代 (D) 孩子智能的成長來自父母的教誨

18. 下列詩句的說解，敘述正確的是哪一選項？

- (A) 「醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回」是一首凱旋詩  
(B) 「江流石不轉，遺恨失吞吳」其中「江流石不轉」是稱揚曹操的功業  
(C) 「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠」描繪出冬天風情的淒冷悲涼景象  
(D) 「欲窮千里目，更上一層樓」積極道出了「要看得遠得站得高」的人生感悟

19. 下列「」中的成語，使用正確的是哪一選項？

- (A) 她年過三十，但「中饋猶虛」，尚未覓得如意郎君  
(B) 王先生熱衷獎勵後進，經他栽培提攜的人「擢髮難數」  
(C) 墾丁國家公園古木高聳，「春秋鼎盛」，風景十分怡人  
(D) 他沈迷於電動玩具，根本無心唸書，學業成績當然「每下愈況」

20. 俗話說：「在家靠父母，出外靠朋友。」下列組合自始至終皆為知己好友的是哪一選項？

- (A) 孔明和周瑜 (B) 伯牙和鍾子期  
(C) 項羽和劉邦 (D) 管寧和華歆

21. 《漢書·藝文志·諸子略》論述先秦諸子學說之根源，其中出於行人之官，擅長專對，猶如今日之外交官者，指的是「九流十家」中的哪一家？

- (A) 儒家 (B) 名家 (C) 陰陽家 (D) 縱橫家

22. 下列文句，敘述錯誤的是哪一選項？

- (A) 「諸葛」、「慕容」、「第五」都是複姓
- (B) 「獨占鰲頭」、「狀元」、「奪魁」都指獲得第一名
- (C) 「內人」、「內子」、「拙荆」都可用來對外人稱自己的妻子
- (D) 「哲人其萎」、「坤儀足式」、「高山景行」都可用來作男喪輓辭

23. 「掉落深井，我大聲呼喊，等待救援……天黑了，黯然低頭，才發現水面滿是閃爍的星光——」最適合作為這段文字結語的是下列哪一選項？

- (A) 就這樣，我在井裡耗費了一個下午
- (B) 樂觀地看待一切，結果卻常常令人沮喪
- (C) 我總在最深的絕望裡，遇見最美麗的驚喜
- (D) 抱著無比的決心，對事情並不一定有幫助

24. 「這個棒有力，鈿更能，女怪鋼叉丁對丁。毒敵山前三不讓，琵琶洞外兩無情。那一個喜得唐僧諧鳳侶，這兩個必隨長老取真經。驚天動地來相戰，只殺得日月無光星斗更！」上引文字最可能出自哪一本書？

- (A) 水滸傳
- (B) 西遊記
- (C) 三國演義
- (D) 聊齋誌異

25. 成語運用得當，可以使得文章精練，更可加深讀者的印象。下列成語可以用來形容人無自知之明，不能自見其失的是哪一選項？

- (A) 目中無人
- (B) 目無全牛
- (C) 目不見睫
- (D) 目不識丁

26. 「匹練抹林，輕綃蔽日。籠樓台而隱隱，鎖洞壑以重重。潭影難窺，花枝半掩。樹若增密，山若增深，景若增幽，路若增遠。勝概之一助也。」這段文章描寫哪種自然景觀？

- (A) 風
- (B) 雨
- (C) 霧
- (D) 雪

27. 下列題辭使用正確的是哪一選項？

- (A) 五世其昌／祝賀商店開業
- (B) 雀屏妙選／祝賀遷居
- (C) 杏壇之光／祝賀醫院開業
- (D) 椿萱並茂／祝賀雙壽

28. 《呂氏春秋·下賢》：「桃李之垂於行者，莫之援也。」句中「行」字的詞性、意義與下列哪一選項相同？

- (A) 聽其言而觀其「行」。《論語·公冶長》
- (B) 三人「行」，必有我師焉。《論語·述而》
- (C) 一簇烟村，數「行」霜樹。柳永〈夜半樂〉
- (D) 女執懿筐，遵彼微「行」。《詩·豳風·七月》

29. 「先是料料峭峭，繼而雨季開始，時而淋淋漓漓，時而淅淅瀝瀝，天潮潮地濕濕……雨氣空濛而迷幻，細細嗅嗅，清清爽爽新新，有一點薄荷的香味。」上述文句中，沒有使用到的感官知覺是哪一選項？

(A)視覺

(B)味覺

(C)聽覺

(D)嗅覺

30.現代詩歌常選擇歷史上的人物或作品，作為創作和重新詮釋歷史的題材。下列敘述指稱錯誤的是哪一選項？

(A)你實在很迂，很天真，僅僅聽見劍外一記春雷，便喜滋滋的相信春回大地。

——李白

(B)酒字寫得飽滿，鵝字寫得歪斜，他執意如此，蘭亭還有什麼諷諭能取代蘸酒的書法。——王羲之

(C)向左，還是向右，才是那來時的路？我切切驅動綿綿細長的鬚髮，哪裡有桃花的香氣，我便往哪裡去。——陶淵明

(D)一把慷慨的琵琶，憑她纖纖的手指，撥撥刮刮，能彈壓幾千里的飛沙？羊群細嚼的黃昏，馬前掠過了多少雁陣？鞍上那宮人一路回首，為何蹄印盡處，不見了長安的蜃樓。——王昭君

二、作文（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於作文卷上由左而右、由上而下橫式書寫）40分

題目：成長的喜悅

試題至此為止